

| 現況 | 作品No | 作家名 | 作品題名 | 展示場所 | 販売形態 | 内容 |
|---------|--------|----------------|--------------------------------|-------|--------|---|
| | No.1 | 松村アサタ(2) | | 販売ルーム | 定額販売 | A4サイズのボックスに小作品の組み立てセット |
| | No.2 | | | 販売ルーム | 定額販売 | A4サイズのボックスに小作品の組み立てセット |
| ¥10,000 | No.3 | 成田 久(2) | 「せいふく」 | 展示場所 | オークション | |
| ¥10,000 | No.4 | | 「せいふく」 | 展示場所 | オークション | |
| | No.5 | クネ山口(1) | | カフェ | 定額販売 | 横40cm縦70cm位(御幣) |
| | No.6 | 山田明香(3) | | 販売ルーム | 定額販売 | 形態 立体 寸法 20×20×30cm位 |
| | No.7 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 形態 立体 寸法 20×20×30cm位 |
| | No.8 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 形態 立体 寸法 20×20×30cm位 |
| | No.9 | 原島順(31) | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.10 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.11 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.12 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.13 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.14 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.15 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.16 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.17 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.18 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.19 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.20 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.21 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.22 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.23 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.24 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.25 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.26 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.27 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.28 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.29 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.30 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.31 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.32 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.33 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.34 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.35 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.36 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.37 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.38 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.39 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：インクジェット紙を額装 サイズ：B4～A3ノビ(変形) |
| | No.40 | 小川希(8) | 「the existence」 | 展示場所 | 定額販売 | 巣に設置する卵 |
| | No.41 | | 「the existence」 | 展示場所 | 定額販売 | 巣に設置する卵 |
| | No.42 | | 「the existence」 | 展示場所 | 定額販売 | 巣に設置する卵 |
| | No.43 | | 「the existence」 | 展示場所 | 定額販売 | 巣に設置する卵 |
| | No.44 | | 「the existence」 | 展示場所 | 定額販売 | 巣に設置する卵 |
| | No.45 | | 「the existence」 | 展示場所 | 定額販売 | 巣に設置する卵 |
| | No.46 | | 「the existence」 | 展示場所 | 定額販売 | 巣に設置する卵 |
| | No.47 | | 「the existence」 | 展示場所 | 定額販売 | 巣に設置する卵 |
| | No.48 | 木村純子(1) | | 販売ルーム | 定額販売 | サイズ：B3くらい |
| | No.49 | united bows(5) | | 販売ルーム | オークション | ビースコという万華鏡のような光学おもちゃのようなもの |
| | No.50 | | | 販売ルーム | オークション | ビースコという万華鏡のような光学おもちゃのようなもの |
| | No.51 | | | 販売ルーム | オークション | ビースコという万華鏡のような光学おもちゃのようなもの |
| | No.52 | | | 展示場所 | オークション | ビースコという万華鏡のような光学おもちゃのようなもの |
| | No.53 | | | 展示場所 | オークション | ビースコという万華鏡のような光学おもちゃのようなもの |
| | No.54 | 飯島大輔(12) | 「フラットボール」 | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| 売約済み | No.55 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| 売約済み | No.56 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| 売約済み | No.57 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| | No.58 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| | No.59 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| | No.60 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| 売約済み | No.61 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| | No.62 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| | No.63 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| | No.64 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| | No.65 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 直径12cmのボール型作品 |
| | No.66 | 和田昌宏(5) | | 展示場所 | 定額販売 | 石鹸大なので、各8×5×3cmくらい |
| | No.67 | | | 展示場所 | 定額販売 | 石鹸大なので、各8×5×3cmくらい |
| | No.68 | | | 展示場所 | 定額販売 | 石鹸大なので、各8×5×3cmくらい |
| | No.69 | | | 展示場所 | 定額販売 | 石鹸大なので、各8×5×3cmくらい |
| | No.70 | | | 展示場所 | 定額販売 | 石鹸大なので、各8×5×3cmくらい |
| | No.71 | 海老原謙(1) | 「HOME ALONE」 | 展示場所 | オークション | 形態 立体 寸法H140,W40,D23 |
| | No.72 | タムラサトル(1) | 「Double Mountainのためのドローイング #3」 | カフェ | 定額販売 | 297×420(本体)350×470(アクリル装丁込み) 方眼紙に鉛筆 |
| | No.73 | 土屋貴哉(7) | 「描かれた正三角形」 | 展示場所 | 定額販売 | 世界地図にサインペン60×100 |
| | No.74 | | 「地図に描いた正三角形」 | 展示場所 | 定額販売 | 世界地図にサインペン 百科事典サイズ |
| | No.75 | | 「へア」 | 展示場所 | 定額販売 | ポーリングの球 30×30×30 |
| | No.76 | | 「転送」 | 展示場所 | 定額販売 | 便箋、消しゴムのカス、シャーレ 30×25×3 |
| | No.77 | | 「二等分線」 | 展示場所 | 定額販売 | コピー用紙、ハイデナー 35×25 |
| | No.78 | | 「地動説1」 | 展示場所 | 定額販売 | ポラロイド写真 |
| | No.79 | | 「地動説4」 | 展示場所 | 定額販売 | ポラロイド写真 |
| 売約済み | No.80 | 小川格(10) | | 展示場所 | 定額販売 | だいたいB6(ハガキより一回り大きい) |
| | No.81 | | | 展示場所 | 定額販売 | だいたいB6(ハガキより一回り大きい) |
| | No.82 | | | 展示場所 | 定額販売 | だいたいB6(ハガキより一回り大きい) |
| | No.83 | | | 展示場所 | 定額販売 | だいたいB6(ハガキより一回り大きい) |
| | No.84 | | | 展示場所 | 定額販売 | だいたいB6(ハガキより一回り大きい) |
| | No.85 | | | 展示場所 | 定額販売 | だいたいB6(ハガキより一回り大きい) |
| 売約済み | No.86 | | | 展示場所 | 定額販売 | だいたいB6(ハガキより一回り大きい) |
| | No.87 | | | 展示場所 | 定額販売 | だいたいB6(ハガキより一回り大きい) |
| | No.88 | | | 展示場所 | 定額販売 | だいたいB6(ハガキより一回り大きい) |
| | No.89 | | | 展示場所 | 定額販売 | だいたいB6(ハガキより一回り大きい) |
| | No.90 | 江口暢彌(6) | 「Untitled」 | 販売ルーム | 定額販売 | 形態・・・ドローイング(絵)ですが裏裏両面の作品です 寸法・・・337×250mm |
| | No.91 | | 「Untitled」 | 販売ルーム | 定額販売 | 形態・・・ドローイング(絵)ですが裏裏両面の作品です 寸法・・・337×250mm |
| | No.92 | | 「Untitled」 | 販売ルーム | 定額販売 | 形態・・・ドローイング(絵)ですが裏裏両面の作品です 寸法・・・337×250mm |
| | No.93 | | 「Untitled」 | 販売ルーム | 定額販売 | 形態・・・ドローイング(絵)ですが裏裏両面の作品です 寸法・・・337×250mm |
| | No.94 | | 「Untitled」 | 販売ルーム | 定額販売 | 形態・・・ドローイング(絵)ですが裏裏両面の作品です 寸法・・・337×250mm |
| | No.95 | | 「Untitled」 | 販売ルーム | 定額販売 | 形態・・・ドローイング(絵)ですが裏裏両面の作品です 寸法・・・337×250mm |
| | No.96 | 飯田剛(1) | | 展示場所 | 定額販売 | 寄付 |
| | No.97 | 水野宏美(1) | | 販売ルーム | 定額販売 | 絵、絵本、缶バッジ |
| | No.98 | 高田洋三(4) | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：ポラロイドフィルム 10×13cmに額装(額装サイズは未定・おおよそ17×25cm) |
| | No.99 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：ポラロイドフィルム 10×13cmに額装(額装サイズは未定・おおよそ17×25cm) |
| | No.100 | | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：ポラロイドフィルム 10×13cmに額装(額装サイズは未定・おおよそ17×25cm) |

| | | | | | | |
|------|--------|---------------|------------|-------|---|---------------------------------|
| | No.101 | | 展示場所 | 定額販売 | 形態：ポラロイドフィルム 10×13cmに額装（額装サイズは未定・おおよそ17×25cm） | |
| | No.102 | 矢内里(3) | 展示場所 | 定額販売 | 形態： ガラス瓶+α サイズ：縦×横×高さ=約15×15×25（cm） | |
| | No.103 | | 展示場所 | 定額販売 | 形態： ガラス瓶+α サイズ：縦×横×高さ=約15×15×25（cm） | |
| | No.104 | | 展示場所 | 定額販売 | 形態： ガラス瓶+α サイズ：縦×横×高さ=約15×15×25（cm） | |
| 売約済み | No.105 | 羽藤明夫(5) | 展示場所 | 定額販売 | ドロージング2枚 DVD（トールケース190×140mm入り）2枚 | |
| 売約済み | No.106 | | 展示場所 | 定額販売 | ドロージング2枚 DVD（トールケース190×140mm入り）2枚 | |
| 売約済み | No.107 | | 展示場所 | 定額販売 | ドロージング2枚 DVD（トールケース190×140mm入り）2枚 | |
| 売約済み | No.108 | | 展示場所 | 定額販売 | ドロージング2枚 DVD（トールケース190×140mm入り）2枚 | |
| 売約済み | No.109 | | 展示場所 | 定額販売 | ドロージング2枚 DVD（トールケース190×140mm入り）2枚 | |
| | No.110 | 島田美菜子(1) | 「Dreamily」 | 販売ルーム | 定額販売 | F0号の平面絵を3枚 |
| | No.111 | 鈴木恒成(3) | | 展示場所 | 定額販売 | 本の作品を詰め合わせたBOXセット 寸法 27×33×10cm |
| 売約済み | No.112 | | | 展示場所 | 定額販売 | 本の作品を詰め合わせたBOXセット 寸法 27×33×10cm |
| | No.113 | | | 展示場所 | 定額販売 | 本の作品を詰め合わせたBOXセット 寸法 27×33×10cm |
| | No.114 | 立松詠子(3) | 「男思」 | 販売ルーム | 定額販売 | 横13cm×高さ17.6cm×奥行き9cm |
| | No.115 | | 「女思」 | 販売ルーム | 定額販売 | 横13cm×高さ17.6cm×奥行き9cm |
| | No.116 | | 「犬思」 | 販売ルーム | 定額販売 | 横13cm×高さ15.6cm×奥行き9cm |
| | No.117 | 副島章弘(8) | | 販売ルーム | 定額販売 | F8号（455×380mm） |
| | No.118 | | | 販売ルーム | 定額販売 | F8号（455×380mm） |
| | No.119 | | | 販売ルーム | 定額販売 | F8号（455×380mm） |
| | No.120 | | | 販売ルーム | 定額販売 | F8号（455×380mm） |
| | No.121 | | | 販売ルーム | 定額販売 | F8号（455×380mm） |
| | No.122 | | | 販売ルーム | 定額販売 | F8号（455×380mm） |
| | No.123 | | | 販売ルーム | 定額販売 | F8号（455×380mm） |
| | No.124 | | | 販売ルーム | 定額販売 | F8号（455×380mm） |
| | No.125 | 足立桃子(18) | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.126 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.127 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.128 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.129 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.130 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.131 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| 売約済み | No.132 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.133 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.134 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.135 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.136 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.137 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.138 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.139 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.140 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.141 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.142 | | | 展示場所 | 定額販売 | ニセ札 |
| | No.143 | 村尾成律(1) | | 販売ルーム | オークション | ペインティング |
| | No.144 | 丹治匠(26) | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.145 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.146 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.147 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.148 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.149 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.150 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.151 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.152 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.153 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.154 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.155 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.156 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.157 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.158 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.159 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.160 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.161 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.162 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.163 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.164 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.165 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.166 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.167 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.168 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.169 | 鷺山啓輔（5） | | 展示場所 | 定額販売 | チョコレート箱 |
| 売約済み | No.170 | | | 展示場所 | 定額販売 | チョコレート箱 |
| | No.171 | | | 展示場所 | 定額販売 | チョコレート画・黒板・大四切変形 |
| | No.172 | | | 展示場所 | 定額販売 | 写真・印刷紙プリント・大四切変形・額装 |
| | No.173 | | | 展示場所 | 定額販売 | 写真・印刷紙プリント・大四切変形・額装 |
| | No.174 | 酒井崇(5) | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.175 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.176 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.177 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.178 | | | 販売ルーム | 定額販売 | |
| | No.179 | 備田元氣(1) | | 展示場所 | 定額販売 | セル画 |
| | No.180 | 小林結希子／中野裕介(4) | | 展示場所 | 定額販売 | CDとスタンプのセット |
| | No.181 | | | 展示場所 | 定額販売 | CDとスタンプのセット |
| | No.182 | | | 展示場所 | 定額販売 | CDとスタンプのセット |
| | No.183 | | | 展示場所 | オークション | きぐるみ1着 |
| | No.184 | 堀聖司(3) | | 販売ルーム | 定額販売 | 190*140*10mm（DVDトールケース） |
| | No.185 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 190*140*10mm（DVDトールケース） |
| | No.186 | | | 販売ルーム | 定額販売 | 190*140*10mm（DVDトールケース） |
| | No.187 | 松村アサタ | | 販売ルーム | 定額販売 | |
| | No.188 | 小川格(10) | | 展示場所 | 定額販売 | |
| 売約済み | No.189 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.190 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.191 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.192 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.193 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.194 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| 売約済み | No.195 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.196 | | | 展示場所 | 定額販売 | |
| | No.197 | | | 展示場所 | 定額販売 | |